**Кино, которое нам выбирают. А мы и не против!**

Если коротко подвести итоги уходящего года и составить хотя бы ТОП 10 лучших фильмов по критерию посещаемости (кассового сбора), то с вероятность 99 процентов, за редким исключением, туда войдут фильмы зарубежные, а конкретно - производства различных студий США. Вызывает ли это удивление? Нет. Так было и год назад, и шесть, и десять. К сожалению для отечественной киноиндустрии, или к счастью для «забугорной» за эти годы практически что мало изменилось в предпочтениях наших зрителей, а правильнее сказать – в предпочтениях продюсеров. То есть тех кто заказывает музыку на этом празднике художественного кино.

 И если попытаться условно проранжировать эту великолепную десятку по жанрам, то на вершине востребованного и поданного к киношному столу пирога остаются фантастика и комедии, яркими представителями которых в этом году можно считать российскую (!) комедию «Подарок с характером». Смешной Миша Галустян в костюме не менее смешной панды, путешествующий через всю страну с тайным планом и сыном олигарха мальчиком Артемом, смотрится легко и по семейному. Знает хитрый режиссер, что любят наши люди и пофантазировать с улыбкой, и посмеяться с фантазией.

А что же будоражащие кровь ужастики и срывающие крыши боевики, как они? Да все нормально. Такие фильмы как «Дивергент», представляющие скорее коктейль из нескольких жанров, снова подтверждают, что их место в жизни благодарного зрителя никто посторонний не займет. Представьте себе: наше будущее, Чикаго, неуправляемые, бесстрашные подростки и… Ну дальше там такое, скачивайте и смотрите сами. А вот тот еще фильмец, основанный на классическом романе Марии Шелли «Франкенштейн или современный Прометей», но называющийся короче – просто «Я Франкенштейн». Вот где правят бал современные монстры из научных лабораторий по воскрешению мертвых. Надо продолжать дальше? Я думаю, нет. Надо срочно брать его через торрент и смотреть.

Идущий им след в след тандем фильмов из мистики, сказки и мелодрамы также не сдает своих позиций, благодаря добротно скроенным по проверенным годами, лекалам. Например, такая картина, как «Малефисента» (римейк старого мультфильма «Спящая красавица») с неувядающей Анджелиной Джоли в главной роли. Здесь есть все – и короли, и заклятия, и темные силы. И в конце, конечно же - ожидаемый херри энд! Такое кино никогда не утратит и своего зрителя. И надо сказать, что оно того стоит!

Особняком, как и положено по жанрам, стоят фильмы- катастрофы и детективы. Ну кто из нас не любит развалившись в уютном кресле, под поп-корн и газировку, уверенно поглаживая в темноте ногу симпатичной спутницы, спокойно поглядеть на то, как где-то далеко, «в соседнем районе», в который раз планете грозит страшная катастрофа или по крайней мере, частичное вымирание. Из такой серии Земля – последний шанс, и фантастический боевик «Грань будущего». Рои агрессивных инопланетян, земляне, идущие в последний бой и туго замкнутая петля времени. Замешано круто.

А уж почувствовать себя в роли отставного детектива или всемогущего шерифа, и на двадцать кадров раньше их догадаться, что убийца в этом фильме – шофер, это ли не удовольствие. А вот скачайте себе триллер «Воздушный маршал» и побудьте почти два часа в обществе маньяка-террориста и агента спецслужб Билла Макса, когда до взрыва самолета остаются считанные минуты. Спорим, у вас не получится обезвредить преступника. А у Билла должно получиться все.

И это только несколько фильмов из великолепной обоймы нашего ресурса, к которому хочется обращаться постоянно и не расставаться никогда! До новой встречи, друзья и любители кино, в Новом Году!